

## **BRIEFE VON RUTH**

Kammermusical in zwei Akten

Libretto von Aksel-Otto Bull und Gisle Kverndokk

Musik von Gisle Kverndokk

Basierend auf „Es wartet doch so viel auf mich“

Ruth Maiers Tagebücher und Briefe Wien 1933--Oslo 1942.

(Herausgegeben von Jan Erik Vold. Mandelbaum Verlag, Wien 2020).

Deutsch von Elisabeth Sikora

Uraufführung beim Musicalfrühling Gmunden 2023

### **Rollenverzeichnis:**

BRIEFE VON RUTH kann mit einem Ensemble von 10 Personen gespielt werden –  
7 Frauen, 3 Männer.

Ruth Maier – ca. 20 Jahre – Sopran - Belt

Gunvor Hofmo – ca. 20 Jahre – Mezzo - Belt

Judith, Ruth Maiers Schwester – ca. 17 Jahre – Sopran

Mutter – ca. 45 Jahre – Mezzo

Professor Williger – Ruths Lateinlehrer – ca. 50 Jahre – Bariton

Hermann Thimig – Burgschauspieler – ca. 45 Jahre – Tenor

Herr Ström – ca. 45 Jahre – Tenor

Gustav Vigeland – Bariton

Ein Schulkamerad – Tenor

Ein Mann (Ordner) am Bahnhof - Sprechrolle

2 deutsche SS-Männer – stumme Rollen

Ein junger jüdischer Mann – stumme Rolle

Patientin 1 – Mezzo

Patientin 2 – Sopran

Patientin 3 – Sopran

Schüler 1 (Per), in Oslo – Sprechrolle

Schülerin 2, in Oslo – Sprechrolle

Ein junger aufdringlicher Bursche – Tenor

Ein finnischer Soldat – Tenor

Begleiter des finnischen Soldaten – Sprechrolle

Björg, eine Freundin – stumme Rolle

Frau Ström – stumme Rolle

Eine Frau in der Synagoge – stumme Rolle

2 norwegische Polizisten – stumme Rolle

Ensemble: Frauen im Arbeitslager in Biri, Mädls/Freundinnen, SchulkameradInnen,  
Leute auf der Straße in Wien

### **Vorschlag zur Rolleneinteilung:**

Ruth: Sopran – Belt

Gunvor: Mezzo - Belt

1.Sopran: Judith, Ensemble

2.Sopran: 2. Patientin, Frau im Arbeitslager in Biri, eine der Freundinnen/Mädls, Ensemble

3.Sopran: 3. Patientin, Frau im Arbeitslager in Biri, eine der Freundinnen/Mädls, Ensemble

Mezzo: Mutter, Frau im Arbeitslager in Biri, Ensemble

Alt: Schülerin 2, Frau Ström, Björg, Frau im Arbeitslager in Biri, eine der Freundinnen/Mädls, Frau in der Synagoge, Ensemble

1.Tenor: Hermann Thimig, Herr Ström, ein deutscher SS-Mann, Ein finnischer Soldat, Ensemble

2.Tenor: Ein Schulkamerad, ein junger jüdischer Mann, Schüler 1 (Per), ein junger aufdringlicher Bursche, Begleiter des finnischen Soldaten, ein Mann (Ordner) am Bahnsteig, ein norwegischer Polizist, Patientin 1 (transgender), Ensemble

Bariton: Professor Williger, Gustav Vigeland, ein deutscher SS-Mann, ein norwegischer Polizist, Ensemble

### **MUSIK UND BÜHNE**

Bahnhofstraße 44-46

65185 Wiesbaden

Fon (0611) 360 383 -00

Fax (0611) 360 383 -11

E-Mail: [post@musikundbuehne.de](mailto:post@musikundbuehne.de)

Website: [www.musikundbuehne.de](http://www.musikundbuehne.de)